

AVO Rapport de la conservatrice 2009

Introduction

Après avoir été très présentes sur la place publique à l'occasion de leur 5^e anniversaire en 2008, les AVO ont acquis une certaine notoriété et je suis tentée de dire qu'elles sont devenues une « institution » (je mets des guillemets) respectée et respectable.

Activités publiques

Le premier trimestre 2009 a encore fortement été marqué par ce 5^e anniversaire puisque :

- en janvier s'est donné la 2^e représentation de la lecture-spectacle *Une petite flamme en moi s'est allumée..*,
- que l'exposition *VOS SOUVENIRS SONT NOTRE MEMOIRE* qui était prévue jusqu'à fin janvier a été prolongée jusqu'au 30 avril,
- qu'un cycle de films sur la vie ordinaire s'est déroulé dans le cadre de *Passion Cinéma* dans les salles de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds en février et mars,
- et qu'en avril est paru un numéro de la Revue Historique Neuchâteloise entièrement consacré aux écrits personnels, sous la direction de Ph. Henry avec des contributions de F. Inderwildi et de moi-même ainsi que celles d'étudiants ayant travaillé sur nos fonds ou sur des fonds similaires.
- Cette parution nous a d'ailleurs valu un grand article dans *Le Temps* du 9 mai, sous la plume de P.-E. Buss offrant ainsi une tribune romande à nos activités.

Le but principal de ses manifestations était de mieux faire connaître les AVO. Je pense qu'il est atteint et nous en sommes très heureux. De même, nous nous réjouissons qu'en raison de notre présence durant plus de 5 mois à la BPUN, nos liens avec cette institution se soient encore renforcés. C'est ainsi que lors d'une rencontre qui a eu lieu peu avant le passage de témoin entre Michel Schlup et Thierry Châtelain, le nouveau directeur nous a assurés de son soutien et déclaré notamment que nous pourrions continuer à disposer des locaux de Pierre-à-Mazel.

Fonds

La récolte de fonds se poursuit d'année en année. En 2009, cinq nouveaux fonds ont été versés, (comme vous pouvez le constater dans le document que vous avez reçu,) sans compter l'important versement

de plusieurs milliers de lettres qui se sont ajoutées en mars dernier au Fonds Henriod déjà existant. A ce jour, les AVO hébergent 49 fonds.

9 d'entre eux ont fait l'objet de travaux universitaires, ce qui représente un 18%. Deux fonds ont fait l'objet d'un mémoire de licence (dont l'un a même été récompensé en novembre dernier par le Prix Fritz Kunz décerné à Joël Jornod par la SHAN pour son travail sur les *Souvenirs* de Louis Turban). Un troisième travail de mémoire vient d'être amorcé en janvier 2010.

Cette mise en valeur par des travaux scientifiques de fonds qui ont échappé à « la benne fatale » - pour reprendre une expression chère à JPJ - est bien sûr également fort réjouissante. Sauvés de l'oubli, conservés et classés par nos soins, les fonds ne sont pas voués à dormir dans des boîtes d'archives mais bien destinés à être étudiés.

A ce propos, je peux ajouter que les professeurs d'histoire du Lycée Jean-Piaget ont proposé à leurs élèves de s'intéresser à la vie de personnes « ordinaires » et d'en faire leur sujet de travail de maturité. A la grande surprise des enseignants, une trentaine d'élèves ont manifesté de l'intérêt pour un tel projet. Ce qui ne signifie pas forcément qu'ils auront recours à nos fonds car les professeurs souhaitent que les étudiants commencent par mener leurs recherches dans leur propre entourage. Néanmoins, les directives qui leur ont été données s'inspirent fortement de la démarche des AVO.

Notre site Internet

Si les activités des AVO sont avant tout des activités de l'ombre et que le travail de la conservatrice se déroule en grande partie dans les sous-sols de Pierre-à-Mazel et derrière son ordinateur à domicile, notre site Internet, par contre, constitue notre « vitrine » sur le monde. Pour le réaliser et le tenir constamment à jour, j'y ai consacré une bonne partie de mon temps durant l'année 2009.

En plus des rubriques plus générales d'informations concernant le fonctionnement des AVO, les visiteurs peuvent y découvrir, entre autres, nos dernières acquisitions, ils peuvent enrichir leurs connaissances voire même – selon les sujets- se divertir en parcourant les dossiers thématiques consacrés à la vie ordinaire. Quant aux chercheurs, ils peuvent désormais consulter en ligne les fiches descriptives et les inventaires de nos fonds.

Quelques ajustements d'ordre « esthétique » sont encore à trouver.

Je vous invite à consulter régulièrement le site et à me faire part de vos éventuelles remarques et critiques.

Autres activités

Outre le travail directement lié au conditionnement et à l'archivage des fonds et l'entretien du site dont je viens de parler, je mentionnerai encore que durant l'année écoulée,

j'ai rencontré

- des dépositaires ou éventuels dépositaires à 11 reprises au cours d'entretiens qui nécessitent souvent une assez grande disponibilité. Toutes les rencontres n'aboutissent pas forcément à un versement d'archives.
- les responsables de *Mémoires d'ici* à St. Imier le 9 juin pour un échange de vues et d'informations, notamment au sujet du site Internet
- par deux fois à Tavannes l'hébergeur de notre site Internet pour son amélioration
- les responsables du musée de Val-de-Travers, Mme L. Vaucher et M. J. Kaeslin pour un projet de collaboration en 2011
- une étudiante qui souhaite faire son mémoire de licence à partir de nos fonds
- la réalisatrice du film *A l'Ombre de la montagne* ainsi que son producteur afin de programmer une séance spéciale à l'intention de nos membres et des étudiants de l'Institut d'histoire SEANCE QUI AURA LIEU LE 1^{ER} AVRIL A 16H15 AU CINEMA (APOLLO) **COURRIER SUIVRA**
- **INVITATION GRATUITE POUR REMERCIER NOS MEMBRES DE LEUR SOUTIEN**

en outre :

- j'ai participé en novembre au Château de Prangins au colloque animé entre autres par Ph. Henry et JP. Jemini, organisé par le Musée national et l'Institut d'histoire de l'Université de Lausanne.
- j'ai pris de contacts avec les responsables du Moulin de Bevaix, du Théâtre ABC de La Chaux-de-Fonds et des Montreurs d'Images de Genève pour 3 nouvelles représentations de *Une petite flamme* dont la lecture sera reprise en mai 2010
- j'ai été contactée par les responsables de la Bibliothèque Pestalozzi pour donner une conférence à l'occasion de leur AG qui se tiendra le 17 mars 2010
- ainsi que par le responsable des programmes de la formation continue de la HEP-Bejune pour un cours aux enseignants à 2011.

J'ai consacré le reste de mes activités aux habituels travaux administratifs.

Remerciements

Avant de céder la parole, je tiens à remercier tout particulièrement :

- Mes collègues du comité, Antoinette Béguin qui a relu l'essentiel des fiches descriptives des fonds avant que je les publie sur Internet et Philippe Henry qui a relu l'intégralité des textes publiés sur le site.
- Les dépositaires et futurs dépositaires pour la confiance qu'ils nous témoignent.
- Mon collègue des Archives de la Ville, O. Girardbille pour sa disponibilité en toutes circonstances.
- Le président et les membres du comité pour leur soutien toujours enthousiaste et chaleureux.
- Je tiens à remercier une fois encore Michel Schlup pour son aide généreuse à l'occasion de notre exposition et par la même occasion Thierry Châtelain pour son ouverture d'esprit.
- Et bien sûr, la Loterie romande pour son soutien indéfectible.

Conclusion

D'année en année, je répète à chaque AG que les AVO effectuent un travail indispensable en préservant un patrimoine en voie de disparition. L'intérêt des historiens et du public nous l'a une fois de plus prouvé en 2009.

Lors de la dernière AG, j'appelais de mes vœux la création d'un *Département cantonal des Archives de la vie ordinaire*. Hélas, la situation financière de notre canton n'est guère favorable aux projets idéalistes mais les liens que nous entretenons avec la BPUN permettent cependant d'espérer que jamais nos fonds ne seront en deshérence et que, quoiqu'il puisse arriver, ils trouveront toujours refuge à la BPUN.

Je vous remercie de votre attention.