

## INTERVIEWS DE PERSONNES AGEES DU VAL-DE-RUZ

N° Bobines	Date interview	Lieu de l'enregistrement	Interlocuteurs	Enquêteurs
1 & 2	23 mai 1984	Chézard	Ami Junod, agriculteur (1893-1987)	Michèle Lack Patricia Greub
3	9 mai 1984	Engollon	André Aeschlimann, agriculteur	Kathy Matthey Michel Ruchti
4	9 mai 1984	Saint-Martin	Robert Boss, agriculteur, 1893	Michèle Lack Patricia Greub
5, 6 & 7	16 mai 1984	Saint-Martin	Geneviève Fallet, institutrice retraitée, 1906	Kathy Matthey Maurice Evard, prof.
8 & 9	9 mai 1984	Engollon	Maurice Ruchti, agriculteur retraité	Michel Ruchti Diane Matile
10, 11, 12 & 13	9 mai 1984	Boudevilliers	Jules Perrin & René Jeanneret	Kathy Matthey Olivier Guyot
14 & 15	4 juin 1984	Les Geneveys-s/Coffrane	René Perrin, boucher retraité. 1910	Kathy Matthey Veronika Waldherr
16 & 17	4 juin 1984	Saint-Martin	Gabrielle Tripet, 1900	Patricia Greub Nicole Villars
18	4 juin 1984	Chézard	Ida von Kaenel, 1905	Michel Lack Anouk Schaad
19 & 20	4 juin 1984	Les Hauts-Geneveys	Alfred Beyeler, 1906, et Mme	Olivier Guyot Elisabeth Clerc
21 & 22	4 juin 1984	Engollon	Fritz Nobs, 1908, agriculteur	Diane Matile Michel Ruchti
23 & 24	5 juin 1984	Engollon	Philippe Contesse	Diane Matile Michel Ruchti
25 & 26	5 juin 1984	Les Hauts-Geneveys	Roger Mojon, 1907	Olivier Guyot Elisabeth Clerc
27 (vitesse : 9.5 !)	5 juin 1984	Les Hauts-Geneveys	Emmy Schenk, 1897	Olivier Guyot Elisabeth Clerc
28 & 29	5 juin 1984	Landeyeux (hôpital)	Arnold Frautschi, 1892	Anouk Schaad Veronika Waldherr
30 & 31	5 juin 1984	Les Hauts-Geneveys	M. et Mme Zimmerli	Patricia Greub Nicole Villars
32	6 juin 1984	Les Geneveys s/Coffrane	Hélène Dubied, 1908	Kathy Matthey Veronika Waldherr
33 & 34	6 juin 1984	Landeyeux (hôpital)	Berthold Ritz, 1882	Diane Matile Veronika Waldherr
35	6 juin 1984	Engollon (en fait Home des Lilas, St-Martin)	Berthe Besson, 1891	Kathy Matthey Michel Ruchti
36	6 juin 1984	Dombresson	Thérèse Bedoy	Kathy Matthey Michel Ruchti
37 & 38	6 juin 1984	Blanche Diacon 1893	Blanche Diacon	Nicole Villars Patricia Greub

39, 40, 41 & 42	6 juin 1984	Dombresson (souvenirs de Chézard-St-Martin)	Constant Monnier René Blandenier	Eric Dubois Maurice Evard
43 & 44	6 juin 1984	Les Hauts-Geneveys	Berthe Moser, 1905	Michèle Lack Anouk Schaad
45, 46 & 47	6 juin 1984	Engollon	Gilles Haussener, agriculteur, 1913	Diane Matile Michel Ruchti
48	6 juin 1984	Home des Lilas, St-Martin (souvenirs des Hauts-Geneveys)	Léa Morel, 1884	Nicole Villars Patricia Greub
49		Cette bobine n'existe pas. Problème de numérotation.		
50, 51 & 52	5 juin 1984	Engollon (+ 2 pages manuscrites)	Marcel Besson, agriculteur (1905-2001)	Michel Ruchti Veronika Waldherr
53 mauvaise qualité son	7 juin 1984	Les Hauts-Geneveys	Emma Andrié, 1919	Michèle Lack Anouk Schaad
54	7 juin 1984	Les Geneveys s/Coffrane	Claire Dubied	Michèle Lack Kathy Matthey
55 & 56	7 juin 1984	Malvilliers	Suzanne Evard	Olivier Guyot Elisabeth Clerc
57, 58 & 59	7 juin 1984	Les Hauts-Geneveys	Paul Vogt, 1914	Nicole Villars Patricia Greub
61 & 62	13 juin 1984	Fontaines	Bernard Steiner, 1915, sellier-tapissier	Olivier Guyot Michel Ruchti
63 & 64	20 juin 1984	Les Geneveys s/Coffrane	Jean Zimmermann, instituteur, 1922	Michel Lack Patricia Greub
65, 66, & 67	8 juin 1984	Les Geneveys s/Coffrane	André Siegrist père, menuisier	Nicole Villars Kathy Matthey
68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75 & 76	Juin 1984	Fontaines	Edouard Eggli, instituteur au village (toute sa carrière), (1903-2001), président de commune, officier à l'armée.	Maurice Evard (à la demande de l'intéressé qui voulait écrire un ouvrage).
77	4 octobre 1984	Fenin	Alice Schumacher, 1900	Olivier Guyot
78, 79	2 octobre 1984	Vilars	Robert von Allmen, 1898	Olivier Guyot
80	4 octobre 1984	Saules	Samuel Desales, 1901	Olivier Guyot
81	9 octobre 1984	Saules	Ferdinand Haussener, 1905	Olivier Guyot
82	5 octobre 1984	Savagnier	Jules-Auguste Girard, 1917	Olivier Guyot
83 & 84	10 septembre 1985	Dombresson	Charles Vauthier, ouvrier d'usine	Catherine Botteron, Martine Dubois & ME
85 & 86	10 septembre 1985	Dombresson	Maurice Mougin, industriel (pivoter),	Catherine Botteron Martine Dubois
87 & 88	Septembre 1985	Dombresson	Lilette Bonjour-Sandoz, soeur de Paul Sandoz, baryton	

89 & 90	11 septembre 1985	Dombresson	Charles Ducommun, droguiste	
91 & 92	17 septembre 1985	Savagnier	Sami Girard, 1908	
93	17 septembre 1985	Savagnier	Paul Aubert, peintre retraité, 1922.	Catherine Botteron Maurice Evard
94, 95 & 96	17 septembre 1985	Savagnier	Marius Gaberel, ouvrier d'usine, 1913	
97 & 98	Septembre 1985	Savagnier	Georges Matthey	
99 & 100	17 septembre 1985	Savagnier	Edith Matthey-Junod, fille d'Ami (bandes 1 & 2), 1919	Catherine Botteron Maurice Evard
101 & 102	Septembre 1985	Savagnier	Yvonne Wenger	Martine Dubois Corine Haldimann
103 à 106	26 septembre 1985	Le Pâquier	Alexandre Cuche, agriculteur, président de commune, député	Maurice Evard, en présence de Frédéric, son fils, professeur à l'EN.
107 & 108	Septembre 1985	Cernier	Paul Soguel, 1900, agriculteur	
109	Septembre 1985	Cernier	Emma Brahier, 1894, couturière	
110 & 111	30 septembre 1985	Cernier	Robert Schnetzer (1903) et Mme (1913)	Martine Dubois Catherine Botteron

### Recherche d'illustrations d'époque avec le texte, par Olivier Guyot

Cassette	5 octobre 1984	Savagnier	Jules-Auguste Girard, instituteur, 1917	Olivier Guyot
Cassette	5 octobre 1984	Savagnier	Jules-Auguste Girard, 1917	Olivier Guyot
Cassette	5 octobre 1984	Savagnier	J.-A. Girard (1917) & Ferdinand Haussener	Olivier Guyot
Cassette	5 octobre 1984	Savagnier	J.-A. Girard (1) & Ferdinand Haussener (1905))	Olivier Guyot
Cassette		Saules Vilars  Saules	Ferdinand Haussener (1905) forgeron, Robert von Allmen (1898) & Samuel Desaulles (1901), agriculteur	Olivier Guyot
Cassette		Saules Vilars Saules	Ferdinand Haussener (1905), Robert von Allmen (1898) & Samuel Desaulles (1901), agriculteur	Olivier Guyot
Cassette		Villiers Vilars	Alice Schumacher (1900) Robert von Allmen (1898)	Olivier Guyot
Cassette		Villiers Vilars	Alice Schumacher (1900) Robert von Allmen (1898), ouvrier	Olivier Guyot

## Contexte et objectifs

L'organisation de la défunte Ecole normale permettait aux professeurs ainsi qu'aux étudiants de faire des travaux d'intérêt public ou des rencontres de personnes diverses. Dans le cadre des semaines vertes ou des chantiers de septembre (au cours desquels on disposait de plusieurs jours pour étudier un sujet dans la durée, ce que le découpage horaire des cours hebdomadaires n'autorisait pas).

En 1984, il m'était apparu que le contact entre personnes âgées et jeunes adultes devenait de plus en plus rare. L'évolution de la société n'offrait plus de relations spontanées entre les générations. D'autre part, la métaphore de la disparition d'un ancien et de la bibliothèque qui brûle m'est apparue pertinente. J'ai donc invité mes étudiants à faire légénder les photographies de famille par leurs grands-parents. Néanmoins il fallait faire plus encore, soit aller à la rencontre d'autres personnes du troisième âge.

Les objectifs étaient :

- a) choisir une région : le Val-de-Ruz s'est imposé au maître de méthodologie (sic).
- b) prendre des contacts (les démarches ont été laissées aux étudiants).
- c) créer un canevas non rigide du déroulement de l'interview (en laissant les anciens s'exprimer sur des sujets leur apparaissant importants).
- d) établir un procès-verbal de la rencontre (mots-clés) sur des bandes enregistrées et découpées en tranches de 5 minutes (afin de trouver aisément le contenu).
- e) donc apprendre à manier les enregistreurs et la reproduction de l'iconographie rencontrée.
- f) regrouper les informations et tenter de voir « apparaître une époque ».
- g) échanger les informations entre étudiants.
- h) laisser un dossier 1984-1985 (avec des gens nés entre 1882 et 1920 environ).

Faute d'ordinateurs à l'époque, le tableau récapitulatif des informations recueillies est resté manuscrit et incomplet.

Maurice Evard  
Historien  
Ancien professeur à l'Ecole normale cantonale

Janvier 2018

Remarque : les conditions d'enregistrement paraissent à juste titre très précaires. Certaines bandes sont enregistrées à une autre vitesse (quand on est étudiant-e, on apprend en faisant des petites erreurs !). D'autre part, quelques-unes de ces bandes sont de mauvaise qualité audio. Il faut compter sur la technique pour améliorer tout cela.